

Le cardinal Rouleau à Paris

Paris. — Le cardinal Rouleau, archevêque de Québec, arrivé mardi de Rome, était le lendemain l'hôte d'honneur à un déjeuner donné à son honneur au Palais National. Le cardinal Rouleau, archevêque de Paris, et M. Philippe, sous-secrétaire d'Etat à l'Intérieur, ont assisté à ce déjeuner. Le cardinal Rouleau a été reçu par le cardinal de Paris, archevêque de Paris, et M. Philippe, sous-secrétaire d'Etat à l'Intérieur, ont assisté à ce déjeuner.

Une explosion mystérieuse à Bruxelles

Bruxelles. — Une mystérieuse explosion survenue au palais de Bellevue a causé tout un émoi.

Tous les bruits ont couru à propos de l'incident. On a été jusqu'à dire qu'il s'agissait d'un attentat dirigé contre le roi des Belges.

Lord Byng de Vinny est fait vicomte

Londres. — La dignité de vicomte, accordée à lord Byng de Vinny, a été faite.

Trotsky et quelques autres sont envoyés en exil

Moscou. — Tous les chefs de l'opposition de toutes couleurs ont été envoyés en exil.

Les revenus de la France au cours de 1927

Paris. — Le recouvrement des impôts de 1927 a produit 40 milliards.

On ne donne pas son sang pour rien

Ottawa. — La transfusion du sang devient bientôt une occupation lucrative.

Les Anglais et le désarmement

Londres. — On a annoncé que le gouvernement avait décidé de poursuivre sa politique de désarmement.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

La conférence panaméricaine et l'impérialisme américain

Paris. — Les associations générales des étudiants latins américains de Paris et de Berlin ont organisé une manifestation.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.

On interdit les films de guerre en France

Paris. — Les producteurs de cinéma accusent une tendance à commettre des erreurs.



SAVON DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

DESINFECTANT

LA LIBERTÉ

A Travers les Centres Français

SASKATCHEWAN

KEYSTONE

LES MÉDECINS ET LE SECRET PROFESSIONNEL

LA CONFÉRENCE PANAMÉRICAINE ET L'IMPÉRIALISME AMÉRICAIN

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

LA LIBERTÉ

A Travers les Centres Français

SASKATCHEWAN

KEYSTONE

LES MÉDECINS ET LE SECRET PROFESSIONNEL

LA CONFÉRENCE PANAMÉRICAINE ET L'IMPÉRIALISME AMÉRICAIN

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

LA LIBERTÉ

A Travers les Centres Français

SASKATCHEWAN

KEYSTONE

LES MÉDECINS ET LE SECRET PROFESSIONNEL

LA CONFÉRENCE PANAMÉRICAINE ET L'IMPÉRIALISME AMÉRICAIN

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

LA LIBERTÉ

A Travers les Centres Français

SASKATCHEWAN

KEYSTONE

LES MÉDECINS ET LE SECRET PROFESSIONNEL

LA CONFÉRENCE PANAMÉRICAINE ET L'IMPÉRIALISME AMÉRICAIN

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

ON INTERDIT LES FILMS DE GUERRE EN FRANCE

Le temps où nous vivons demande d'autres choses que des châtiments qui demandent à être combattus. Il faut des agissements. Pendant que nous sommes, l'homme marche. Ne laissez pas l'homme s'avancer plus loin.

F. GRATY.

OU NOUS EN SOMMES AU MANITOBA

A propos du dernier recensement

Le rapport officiel du recensement de 1926 pour le Manitoba, publié il y a une couple de semaines, est intéressant à examiner. C'est un inventaire de notre situation qui permet de voir où nous en sommes et dans quelle mesure nos progrès; il fournit même d'utiles indications sur les causes de certain recul ou ralentissement.

La province a augmenté de 85,000 depuis dix ans et de 30,000 depuis cinq ans. C'est l'augmentation la moins forte enregistrée depuis l'entrée du Manitoba dans la Confédération. Il faut noter, du reste, que depuis 1906, la proportion d'augmentation a été constamment en diminuant: 43.29 pour cent en 1906, 26.17 p.c. en 1911, 20.01 p.c. en 1916, 10.16 p.c. en 1921, 4.74 p.c. en 1926.

A remarquer que la population rurale n'a augmenté que de 3 à 3.1 p.c. depuis cinq ans et la population urbaine de 6.4 p.c. Alors qu'en 1901 la population rurale comptait 72.40 p.c. de la population totale et la population urbaine 27.60 p.c., en 1926 il n'y a plus que 53.26 pour la population rurale et 46.74 pour la population urbaine. Winnipeg, avec ses 192,000 habitants, renferme près d'un tiers de la population totale manitoibaine. La population rurale ne l'emporte actuellement que par 80,000. Au total, on voit que les choses, il faut le prévoir, ne sont pas très brillantes. Les citadins ont presque gagné la partie.

Qui l'aurait cru? Plus de la moitié des habitants du Manitoba sont nés dans la province même et plus de deux tiers au Canada. Ceux de naissance étrangère dépassent à peine les cent mille. Il y a là de quoi rassurer ceux qui tremblent pour l'avenir de l'influence britannique dans l'Ouest.

Quant à la population française, le recensement la fixe à un peu plus de 43,000. En 1911 nous étions à peine 30,000 dans la province et en quinze ans notre augmentation a été de plus de 13,000. Nous maintenons notre proportion de 6 p.c. environ de la population totale. Ceci peut être admis comme très satisfaisant. On veut bien considérer que ce progrès s'est accompli par le seul fait de notre accroissement naturel, sans pour ainsi dire aucun apport de l'extérieur.

Il n'y a pas à se dissimuler que de 1921 à 1926, le Manitoba a subi un temps d'arrêt dans son développement normal, même en admettant que la période d'extraordinaire prospérité d'avant-guerre ne pouvait se continuer indéfiniment. Nous avons assisté à un commencement de désertion des campagnes, chose à peine croyable dans un pays où la fertilité du sol et les facilités d'établissement attirent de partout de nouveaux colons. Il est vrai que ce temps d'arrêt a suivi une période de dépression de l'agriculture qui explique bien des défaillances. Les travaux de la ferme apparaissent moins rémunérateurs, beaucoup de nos jours se sont laissés séduire par les États-Unis où on simplement gagné la ville voisine.

Depuis deux ou trois ans, Dieu merci, la situation s'améliore considérablement et l'on n'a plus les mêmes raisons aujourd'hui de bouder la terre. Au point de développement où il est parvenu, le Manitoba ne peut plus guère compter sur l'apport des colons de l'extérieur; mais il n'en demeure pas moins une province essentiellement agricole qui tient la tête pour l'élevage et l'industrie laitière, comme l'attestent le dernier rapport du ministère de l'agriculture et la liste des nombreux prix remportés aux expositions par nos éleveurs, que publie la *Liberté* dans ce numéro. L'ouverture de la région du Nord à l'industrie minière, si les espoirs se réalisent, va offrir de nouveaux débouchés aux produits de la ferme et tout indique que la prochaine décennie accusera des progrès substantiels.

Cependant l'état de choses que révèle le dernier recensement ne doit pas être attribué uniquement à une dépression momentané de l'industrie agricole; il a aussi des causes plus profondes que nous ne mettrons jamais trop en lumière.

Il y a quelques années, alors que toute notre énergie était concentrée sur les bords du Saint-Laurent, d'un côté, et du côté de l'ouest, alors pays mystérieux, vagues légendaires. Ce fut, à leur égard, durant longtemps, le silence. Ceux qui se souvenaient, et ils étaient plutôt rares, se demandaient: Virent-ils? Ils en doutaient d'autant plus qu'ils se rappelaient les jours troubles de l'immigration, les jours où les immigrants venaient toujours montants des immigrants, l'épreuve des lois asphyxiantes. Et tout à coup, une voix s'éleva des bords de la rivière Rouge, de cet endroit où, un siècle plus tôt, s'élevait la voix de la Patrie. Elle clamait: "Liberté". Ce fut, à Québec un long cri de soulagement. Ils vivent, ceux de Manitoba. Ils aident, ils vivront, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Donatien FREMONT.

Le bureau des missionnaires-coloniateurs de Montréal

Le bureau des missionnaires-coloniateurs de Montréal, 253 rue Craig Street, est maintenant 112 rue Saint-Antoine (quatrième étage) au bureau d'immigration du gouvernement.

PARIS — On inaugurerait le 27 mars la ligne aérienne commerciale entre l'Algérie et la France et l'Amérique du Sud.

LA CREMIERE DE SAINT-BONIFACE

La *Liberté* publie dans un autre page un rapport détaillé des beaux succès remportés aux expositions, dans le cadre de 1927, par la Crémierie de Saint-Boniface. Nous en recommandons la lecture aux cultivateurs et à tous ceux qui s'intéressent à l'industrie laitière.

La Crémierie de Saint-Boniface s'est signalée d'une façon toute particulière et grâce à elle, le beurre du Canada a obtenu pour la première fois une récompense à l'exposition de Londres. Cette belle marque de distinction fait le plus grand honneur à M. Charles E. Gaudette, gérant de l'établissement, et à son principal collaborateur, M. Joseph Lafont. Tous leurs compatriotes du Manitoba seront fiers d'un succès qui vient récompenser une haute compétence et un travail persévérant. L'honneur revient sur les fournisseurs de la Crémierie de Saint-Boniface, en grande partie des Canadiens français.

Notre journal, qui s'est toujours fait l'apôtre ardent de la culture mixte et de l'industrie laitière, est heureux de féliciter MM. Gaudette et Lafont. Nous avons dit et répété que

Echo de la Survivance

Vous sommes heureux de publier le texte du magnifique discours prononcé à Québec, lors du passage du *Survivance*, par M. Jules Doolin. Le directeur de *Fraternité Canadienne* tracé en termes très beaux, et de la presse française de l'Ouest.

Je pense, dans le m.c. Un philosophe célèbre avait fait jadis de cet aphorisme la base de la doctrine qu'il voulait exposer. Dans un autre ordre d'idées, on pourrait dire: Je parle, donc je suis. La vérité est un signe de vie. Il est peu d'être mortel qui n'ait eu l'occasion de le constater.

Qui ne se rappelle l'existence des familles de l'Ontario? Un grand nombre; on se demande: vivra-t-il? Tout à coup, d'un virement: il vit! Et toutes les figures un moment disparues, se retrouvent dans l'angoisse, s'épanouissent.

Il y a quelques mots, dans la revue *Saint-Charles*, une barge avait chaviré, entraînant dans la mort plusieurs travailleurs. Leurs camarades, des adolètes, cherchaient fébrilement les corps des disparus, lorsqu'ils entendirent une voix dans la coque qui surnageait. Quelqu'un vit! Et l'airain rapidement une fois, ils retirèrent un camarade dont la mort n'aurait pas encore triomphé.

La voix est un signe de vie, et le journal est la "voix" de la race.

Il y a quelques années, alors que toute notre énergie était concentrée sur les bords du Saint-Laurent, d'un côté, et du côté de l'ouest, alors pays mystérieux, vagues légendaires. Ce fut, à leur égard, durant longtemps, le silence. Ceux qui se souvenaient, et ils étaient plutôt rares, se demandaient: Virent-ils? Ils en doutaient d'autant plus qu'ils se rappelaient les jours troubles de l'immigration, les jours où les immigrants venaient toujours montants des immigrants, l'épreuve des lois asphyxiantes. Et tout à coup, une voix s'éleva des bords de la rivière Rouge, de cet endroit où, un siècle plus tôt, s'élevait la voix de la Patrie. Elle clamait: "Liberté". Ce fut, à Québec un long cri de soulagement. Ils vivent, ceux de Manitoba. Ils aident, ils vivront, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

l'industrie laitière convient tout particulièrement à l'industrie traditionnelle de la race canadienne-française et qu'elle y apporte des apports appréciables dans la province de Québec. L'ensemble de ces deux constatements prouve d'une manière éclatante.

Et c'est n'est pas un cas exceptionnel. Non seulement plusieurs de nos compatriotes de la province de Québec, mais aussi ceux de la province de l'Ontario, ont obtenu pour la première fois une récompense à l'exposition de Londres. Cette belle marque de distinction fait le plus grand honneur à M. Charles E. Gaudette, gérant de l'établissement, et à son principal collaborateur, M. Joseph Lafont. Tous leurs compatriotes du Manitoba seront fiers d'un succès qui vient récompenser une haute compétence et un travail persévérant. L'honneur revient sur les fournisseurs de la Crémierie de Saint-Boniface, en grande partie des Canadiens français.

Notre journal, qui s'est toujours fait l'apôtre ardent de la culture mixte et de l'industrie laitière, est heureux de féliciter MM. Gaudette et Lafont. Nous avons dit et répété que

D. F.

Les voix françaises de l'Ouest

Vous sommes heureux de publier le texte du magnifique discours prononcé à Québec, lors du passage du *Survivance*, par M. Jules Doolin. Le directeur de *Fraternité Canadienne* tracé en termes très beaux, et de la presse française de l'Ouest.

Je pense, dans le m.c. Un philosophe célèbre avait fait jadis de cet aphorisme la base de la doctrine qu'il voulait exposer. Dans un autre ordre d'idées, on pourrait dire: Je parle, donc je suis. La vérité est un signe de vie. Il est peu d'être mortel qui n'ait eu l'occasion de le constater.

Qui ne se rappelle l'existence des familles de l'Ontario? Un grand nombre; on se demande: vivra-t-il? Tout à coup, d'un virement: il vit! Et toutes les figures un moment disparues, se retrouvent dans l'angoisse, s'épanouissent.

Il y a quelques mots, dans la revue *Saint-Charles*, une barge avait chaviré, entraînant dans la mort plusieurs travailleurs. Leurs camarades, des adolètes, cherchaient fébrilement les corps des disparus, lorsqu'ils entendirent une voix dans la coque qui surnageait. Quelqu'un vit! Et l'airain rapidement une fois, ils retirèrent un camarade dont la mort n'aurait pas encore triomphé.

La voix est un signe de vie, et le journal est la "voix" de la race.

Il y a quelques années, alors que toute notre énergie était concentrée sur les bords du Saint-Laurent, d'un côté, et du côté de l'ouest, alors pays mystérieux, vagues légendaires. Ce fut, à leur égard, durant longtemps, le silence. Ceux qui se souvenaient, et ils étaient plutôt rares, se demandaient: Virent-ils? Ils en doutaient d'autant plus qu'ils se rappelaient les jours troubles de l'immigration, les jours où les immigrants venaient toujours montants des immigrants, l'épreuve des lois asphyxiantes. Et tout à coup, une voix s'éleva des bords de la rivière Rouge, de cet endroit où, un siècle plus tôt, s'élevait la voix de la Patrie. Elle clamait: "Liberté". Ce fut, à Québec un long cri de soulagement. Ils vivent, ceux de Manitoba. Ils aident, ils vivront, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

PROVINCIAL LIBRARY MANITOBA

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

D. F.

Les voix françaises de l'Ouest

Vous sommes heureux de publier le texte du magnifique discours prononcé à Québec, lors du passage du *Survivance*, par M. Jules Doolin. Le directeur de *Fraternité Canadienne* tracé en termes très beaux, et de la presse française de l'Ouest.

Je pense, dans le m.c. Un philosophe célèbre avait fait jadis de cet aphorisme la base de la doctrine qu'il voulait exposer. Dans un autre ordre d'idées, on pourrait dire: Je parle, donc je suis. La vérité est un signe de vie. Il est peu d'être mortel qui n'ait eu l'occasion de le constater.

Qui ne se rappelle l'existence des familles de l'Ontario? Un grand nombre; on se demande: vivra-t-il? Tout à coup, d'un virement: il vit! Et toutes les figures un moment disparues, se retrouvent dans l'angoisse, s'épanouissent.

Il y a quelques mots, dans la revue *Saint-Charles*, une barge avait chaviré, entraînant dans la mort plusieurs travailleurs. Leurs camarades, des adolètes, cherchaient fébrilement les corps des disparus, lorsqu'ils entendirent une voix dans la coque qui surnageait. Quelqu'un vit! Et l'airain rapidement une fois, ils retirèrent un camarade dont la mort n'aurait pas encore triomphé.

La voix est un signe de vie, et le journal est la "voix" de la race.

Il y a quelques années, alors que toute notre énergie était concentrée sur les bords du Saint-Laurent, d'un côté, et du côté de l'ouest, alors pays mystérieux, vagues légendaires. Ce fut, à leur égard, durant longtemps, le silence. Ceux qui se souvenaient, et ils étaient plutôt rares, se demandaient: Virent-ils? Ils en doutaient d'autant plus qu'ils se rappelaient les jours troubles de l'immigration, les jours où les immigrants venaient toujours montants des immigrants, l'épreuve des lois asphyxiantes. Et tout à coup, une voix s'éleva des bords de la rivière Rouge, de cet endroit où, un siècle plus tôt, s'élevait la voix de la Patrie. Elle clamait: "Liberté". Ce fut, à Québec un long cri de soulagement. Ils vivent, ceux de Manitoba. Ils aident, ils vivront, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

PROVINCIAL LIBRARY MANITOBA

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

D. F.

Les voix françaises de l'Ouest

Vous sommes heureux de publier le texte du magnifique discours prononcé à Québec, lors du passage du *Survivance*, par M. Jules Doolin. Le directeur de *Fraternité Canadienne* tracé en termes très beaux, et de la presse française de l'Ouest.

Je pense, dans le m.c. Un philosophe célèbre avait fait jadis de cet aphorisme la base de la doctrine qu'il voulait exposer. Dans un autre ordre d'idées, on pourrait dire: Je parle, donc je suis. La vérité est un signe de vie. Il est peu d'être mortel qui n'ait eu l'occasion de le constater.

Qui ne se rappelle l'existence des familles de l'Ontario? Un grand nombre; on se demande: vivra-t-il? Tout à coup, d'un virement: il vit! Et toutes les figures un moment disparues, se retrouvent dans l'angoisse, s'épanouissent.

Il y a quelques mots, dans la revue *Saint-Charles*, une barge avait chaviré, entraînant dans la mort plusieurs travailleurs. Leurs camarades, des adolètes, cherchaient fébrilement les corps des disparus, lorsqu'ils entendirent une voix dans la coque qui surnageait. Quelqu'un vit! Et l'airain rapidement une fois, ils retirèrent un camarade dont la mort n'aurait pas encore triomphé.

La voix est un signe de vie, et le journal est la "voix" de la race.

Il y a quelques années, alors que toute notre énergie était concentrée sur les bords du Saint-Laurent, d'un côté, et du côté de l'ouest, alors pays mystérieux, vagues légendaires. Ce fut, à leur égard, durant longtemps, le silence. Ceux qui se souvenaient, et ils étaient plutôt rares, se demandaient: Virent-ils? Ils en doutaient d'autant plus qu'ils se rappelaient les jours troubles de l'immigration, les jours où les immigrants venaient toujours montants des immigrants, l'épreuve des lois asphyxiantes. Et tout à coup, une voix s'éleva des bords de la rivière Rouge, de cet endroit où, un siècle plus tôt, s'élevait la voix de la Patrie. Elle clamait: "Liberté". Ce fut, à Québec un long cri de soulagement. Ils vivent, ceux de Manitoba. Ils aident, ils vivront, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

CE QUE DISENT LES JOURNAUX

Pour l'unité religieuse
Le Droit (Charles Gauthier):

Pour que l'œuvre soit urgente, des personnes désireuses d'être utiles à l'œuvre journalière doivent s'occuper de la religion. Il ne peut être question, comme on le voit, de l'unité religieuse. L'union ne peut être réalisée qu'à la fin de la vie.

Il ne s'agit pas non plus seulement d'un union mystique fondée sur la même communion du Christ et se manifestant par les pratiques d'une charité vraiment fraternelle et une constante union de prières. Jésus-Christ a voulu que nous soyons tous, dans la même communion du Christ et se manifestant par les pratiques d'une charité vraiment fraternelle et une constante union de prières.

D. F.

Les voix françaises de l'Ouest

Vous sommes heureux de publier le texte du magnifique discours prononcé à Québec, lors du passage du *Survivance*, par M. Jules Doolin. Le directeur de *Fraternité Canadienne* tracé en termes très beaux, et de la presse française de l'Ouest.

Je pense, dans le m.c. Un philosophe célèbre avait fait jadis de cet aphorisme la base de la doctrine qu'il voulait exposer. Dans un autre ordre d'idées, on pourrait dire: Je parle, donc je suis. La vérité est un signe de vie. Il est peu d'être mortel qui n'ait eu l'occasion de le constater.

Qui ne se rappelle l'existence des familles de l'Ontario? Un grand nombre; on se demande: vivra-t-il? Tout à coup, d'un virement: il vit! Et toutes les figures un moment disparues, se retrouvent dans l'angoisse, s'épanouissent.

Il y a quelques mots, dans la revue *Saint-Charles*, une barge avait chaviré, entraînant dans la mort plusieurs travailleurs. Leurs camarades, des adolètes, cherchaient fébrilement les corps des disparus, lorsqu'ils entendirent une voix dans la coque qui surnageait. Quelqu'un vit! Et l'airain rapidement une fois, ils retirèrent un camarade dont la mort n'aurait pas encore triomphé.

La voix est un signe de vie, et le journal est la "voix" de la race.

Il y a quelques années, alors que toute notre énergie était concentrée sur les bords du Saint-Laurent, d'un côté, et du côté de l'ouest, alors pays mystérieux, vagues légendaires. Ce fut, à leur égard, durant longtemps, le silence. Ceux qui se souvenaient, et ils étaient plutôt rares, se demandaient: Virent-ils? Ils en doutaient d'autant plus qu'ils se rappelaient les jours troubles de l'immigration, les jours où les immigrants venaient toujours montants des immigrants, l'épreuve des lois asphyxiantes. Et tout à coup, une voix s'éleva des bords de la rivière Rouge, de cet endroit où, un siècle plus tôt, s'élevait la voix de la Patrie. Elle clamait: "Liberté". Ce fut, à Québec un long cri de soulagement. Ils vivent, ceux de Manitoba. Ils aident, ils vivront, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Il fallait moins que vivre; ils pouvaient plus loin leurs essais. Des plaines aux limites indéfinies s'étendaient la tout près. Ils y planèrent le soir de leurs charmes et ils durent jurer le bon d'or. Mais là aussi, dans la guerre, plus les bords d'ouest; et de fait un jour la tragédie de Rigau, suite d'un bûcher d'acier, un silence qui s'installa à la mort. La voix de la Patrie le rompit tout à coup. Elle réveillait de ce point où l'événement Grand Manitou: "Je suis chagrin, grand Manitou, à la bonne heure. Et Québec dit de ceux de la Saskatchewan, comme il avait été de ceux du Manitoba. Ils vivent, ils luttent, ils grandissent.

Comme au temps des Pharaons

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France. Le Canada français est parti l'histoire de la France.

